

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA  
N° 134**

**CARRERA:** PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN INGLÉS

**ESPACIO CURRICULAR:** LENGUA Y EXPRESIÓN ORAL IV

**CURSO:** 4° AÑO

**CICLO LECTIVO:** 2014

**CANTIDAD DE HORAS SEMANALES:** 5 HORAS RELOJ

**PROFESORA:** VANESA OBERTI

## Contenidos

### Bloque I

- Sistema segmental y suprasegmental.
- Entonación, acentuación y prominencia. Usos, aplicación y significación en el discurso.
- Análisis de conversaciones cotidianas.
- Variedades del inglés. RP. Inglés del estuario, GA.
- Inglés como lengua franca.
- Lectura y análisis de novela.
- Vocabulario

### Bibliografía

- Arnold, G. & Tooley, O. (1972). *Say it with Rhythm 3*. London: Longman. (Cap. 4)
- Brown, D. (2003). *The Da Vinci Code*.
- Coulthard, M. (1992). *Advances in Spoken Discourse*. London: Routledge (Cap. 2, 7, 9)
- Cruttenden, A. (2008). *Gimson's Pronunciation of English (7<sup>th</sup> ed.)*. London: Edward Arnold.
- Gumperz, J. (1982). *Discourse Strategies*. Cambridge: CUP. (Caps. 5 a 14)
- Thomas, B., & Matthews, L. (2007). *Cambridge Vocabulary for First Certificate*. Cambridge: CUP.

### Bloque II

- Análisis conversacional. Toma de turnos y pares dialógicos (adjacency pairs)
- Implicancia conversacional. Máximas y sus violaciones. Principios de cooperación.
- Competencia comunicativa. Contexto. Evento y actos de habla.
- Lectura y análisis de novela.
- Vocabulario

### Bibliografía

- Arnold, G. & Tooley, O. (1972). *Say it with Rhythm 3*. London: Longman. (Cap. 4).
- Brown, D. (2003). *The Da Vinci Code*.
- Cruttenden, A. (2008). *Gimson's Pronunciation of English (7<sup>th</sup> ed.)*. London: Edward Arnold.

- Duranti, A. (1988) *Linguistics: The Cambridge Survey. Ethnography of Speaking: towards a linguistics of the praxis. Language: The Socio-Cultural Context*. Vol. 4, pp. 210 - 228.
- Grice, H. P. (1975). *Logic and Conversation*. In Martinich, A.P. (ed). *Philosophy of Language*. (pp. 165-175). NY: OUP.
- Levinson, S. (2000) *Presumptive Meanings: The theory of generalized conversational implicature*. MIT.
- McCarthy, M. (1993). *Discourse Analysis for Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- Thomas, B., & Matthews, L. (2007). *Cambridge Vocabulary for First Certificate*. Cambridge: CUP.

### **Bloque III**

- Bases y habilidades en la producción oral.
- Interacción y habilidad.
- Condiciones de procesamiento, reciprocidad y negociación de significado.
- Estrategias de comunicación, logro y reducción.
- Análisis de novelas.
- Vocabulario

### **Bibliografía**

- Arnold, G. & Tooley, O. (1972). *Say it with Rhythm 3*. London: Longman. (Cap. 4).
- Bygate, M. (1995). *Speaking*. London: OUP.
- Hosseini, K. (2007). *A Thousand Splendid Suns*. Bloomsbury Publishing.
- Thomas, B., & Matthews, L. (2007). *Cambridge Vocabulary for First Certificate*. Cambridge: CUP.

### **Bloque IV**

- Análisis de escucha y lectura intensiva y extensiva.
- Análisis e investigación de textos con propósitos específicos para las distintas orientaciones del nivel secundario y tecnicaturas.
- Análisis de novela.
- Vocabulario

### **Bibliografía**

- Arnold, G. & Tooley, O. (1972). *Say it with Rhythm 3*. London: Longman. (Cap. 4).
- Ellis, R., & Barkhuizen, G. (2005). *Analising Learner Language*. Oxford: OUP.
- Harmer, J. (2004). *The Practice of English Language Teaching*. Longman.
- Hosseini, K. (2007). *A Thousand Splendid Suns*. Bloomsbury Publishing.

Thomas, B., & Matthews, L. (2007). *Cambridge Vocabulary for First Certificate*. Cambridge: CUP.

### **Bibliografía de Consulta**

Brazil, D. (1994). *Pronunciation for Advanced Learners of English*. Cambridge: CUP.

Brown, G. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. Addison-Wesley. Longman

Brown, G. & Yule, G. (1983). *Discourse Analysis*. Cambridge: CUP.

Celce-Murcia, M., Brinton, D. & Goodwin, J.M. (1996). *Teaching Pronunciation. A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: CUP.

Cruttenden, A. (2008). *Gimson's Pronunciation of English (7<sup>th</sup> ed.)*. London: Edward Arnold.

Crystal, D. (1996). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. Oxford: Blackwell.

Hewings, M. (2004). *Pronunciation Practice Activities: A resource book for teaching English pronunciation*. Cambridge: CUP.

Underhill, A. (1994). *Sound Foundations: Learning and Teaching Pronunciation*. London: Heinemann

### **Recursos Online**

Facultad de Washington. (n.d). *Resources for Studying Spoken English*. Disponible en: <http://faculty.washington.edu/dillon/PhonResources/>

Maidment, J. A. (2000). *PLATO*. Platmen. Disponible en: <http://www.eptod.btinternet.co.uk/vm/plato/platmen.htm>

Power, T. (n.d). *English Phonology*. English Language Learning and Teaching. Disponible en: <http://www.btinternet.com/~ted.power/phonetics.htm>

Randall, D. (1998). *Randall's ESL Cyber Listening Lab*. Disponible en: <http://www.esl-lab.com/>

Roach, P. (2000). *A Little Encyclopedia of Phonetics*. Cambridge English Language Teaching. CUP. Disponible en: [www.cambridge.org/elt/peterroach](http://www.cambridge.org/elt/peterroach)

Rogerson-Revell, P. (n.d). *Phonology and Phonetics Review*. Higher Education Academy's Subject Centre for Languages, Linguistics and Area Studies. Disponible en: [http://www.llas.ac.uk/materialsbank/mb081/page\\_01.htm](http://www.llas.ac.uk/materialsbank/mb081/page_01.htm)

### **Régimen de aprobación**

Siguiendo lo establecido en el Régimen Académico Institucional, *Lengua y Expresión Oral VI* adscribe al régimen de acreditación no promocionable, siendo ésta, con examen final.

Los alumnos deberán así cumplir con los siguientes requerimientos para la acreditación de la cursada:

- ✓ Asistencia anual a clases no menor al 60%.
- ✓ Aprobación de 2 (dos) instancias de evaluación (informes cuatrimestrales), con nota mínima de 4 (cuatro) puntos promedio.

En caso que el estudiante desaprobe un cuatrimestre, podrá hacer uso de una instancia de recuperación por única vez en la tercera semana de noviembre (fecha fijada por la dirección del Instituto para tal fin).

El examen final constará de una evaluación escrita y oral en la que los alumnos demuestren un desempeño aceptable al nivel en: transcripción/dictado fonético, manejo de aspectos suprasegmentales de la situación comunicativa, oralidad/inteligibilidad, escucha comprensiva, manejo de teoría y comentario de novelas. Será necesaria la aprobación del examen escrito para acceder a la instancia oral; ambas instancias deberán dar como resultado una nota no inferior a 4 (cuatro) para la acreditación final de la Unidad Curricular.

**Prof. Vanesa Oberti**

DNI N° 26.384.593