

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA
N° 134**

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN INGLÉS

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y EXPRESIÓN ORAL III

CURSO: 3° AÑO

CICLO LECTIVO: 2014

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 6 HORAS RELOJ

PROFESORA: VANESA OBERTI

Contenidos

Bloque I

- Sistema suprasegmental.
- Estructura y entonación del discurso.
- Topicalización. Contraste y énfasis.
- Elecciones significativas del hablante. Clave de altura tonal. Tono. Prominencia. Terminación.
- Concordancia del discurso.
- Lectura en voz alta. Entonación. Orientación.
- Vocabulario. Salud. Clima. Música. Sentimientos. Tiempo.

Bibliografía

Arnold, G. & Tooley, O. (1972). *Say it with Rhythm 3*. London: Longman. (Cap. 2.)

Brazil, D., Coulthard, M. & Johns, C. (1980). *Discourse Intonation and Language Teaching*. London: Longman. (Cap. 2, 3, 4, 6 y 7)

Allende, I. (1982). *The House of the Spirits*. HarperCollins.

Hancock, M. (2003). *English Pronunciation in Use*. Cambridge: CUP.

Thomas, B., & Matthews, L. (2007). *Cambridge Vocabulary for First Certificate*. Cambridge: CUP.

Bloque II

- Funciones del lenguaje. Macro y micro funciones. Clasificación.
- Principios conversacionales.
- Actos del habla. Declarativos y performativos.
- Pragmática, análisis del discurso y enseñanza de la lengua.
- Actividades discursivas.
- Interacción. Turnos. Temas y subtemas.
- Vocabulario. Tecnología. Empleo. Apariencias. Deportes. Relaciones.

Bibliografía

Allende, I. (1982). *The House of the Spirits*. HarperCollins.

Cook, G. (1995). *Discourse*. Oxford: OUP. (Cap. 3, 5, 7 y 12).

McCarthy, M. (1993). *Discourse Analysis for Language Teaching*. Cambridge: CUP. (Cap. 1 y 5)

Thomas, B., & Matthews, L. (2007). *Cambridge Vocabulary for First Certificate*. Cambridge: CUP.

Bloque III

- Estrategias de comunicación.
- Enseñanza de la pronunciación, entonación, habla y escucha.
- Entonación. Tonicidad. Nominalización compuesta, pronombres, demostrativos, preposiciones, adverbios, vocativos, frases verbales y subordinadas.
- Información repetida o implícita.
- Focalización.
- Chunking.
- Vocabulario: Transporte. Entretenimiento. Civilización. Alimentación. Medios.

Bibliografía

Golding, W. (1996). *Lord of the Flies*. Educational ed. London: Faber

Harmer, J. (2004). *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman. (Cap. 16 y 19)

Pinter, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: OUP. (Cap. 5 y 6)

Richards, J., & Renendya, W. (2005). *Methodology in Language Teaching*. Cambridge: CUP. (Cap. 8, 16 a 23)

Thomas, B., & Matthews, L. (2007). *Cambridge Vocabulary for First Certificate*. Cambridge: CUP.

Wells, J. C. (2007) *English Intonation: an introduction*. Cambridge: CUP.

Widdowson, H. (1999). *Aspects of Language Teaching*. Oxford: OUP. (Cap. 7)

Bloque IV

- Grice's conversational implicatures.
- Etnografía del Habla.
- Elocución. Principios.
- Vocabulario: Etapas de vida. Shopping. Viviendas. Ciencia. Crimen.

Bibliografía

- Brazil, D., Coulthard, M. & Johns, C. (1980). *Discourse Intonation and Language Teaching*. London: Longman. (Cap. 9)
- Golding, W. (1996). *Lord of the Flies*. Educational ed. London: Faber
- Levinson, S. (1985) *Pragmatics*. Cambridge: CUP. (Cap. 5)
- Newmeyer, F. (1988) *Language: The Socio-Cultural Context*. (Cap. 12)
- Thomas, B., & Matthews, L. (2007). *Cambridge Vocabulary for First Certificate*. Cambridge: CUP.

Bibliografía de Consulta

- Brown, G. (1977). *Listening to Spoken English*. London: Longman
- Brown, G. & Yule, G. (1983). *Discourse Analysis*. Cambridge: CUP.
- Celce-Murcia, M., Brinton, D. & Goodwin, J.M. (1996). *Teaching Pronunciation. A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: CUP.
- Cruttenden, A. (2008). *Gimson's Pronunciation of English (7th ed.)*. London: Edward Arnold.
- Crystal, D. (1996). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. Oxford: Blackwell.
- Hewings, M. (2004). *Pronunciation Practice Activities: A resource book for teaching English pronunciation*. Cambridge: CUP.
- Kenworthy, J. (1987). *Teaching English Pronunciation*. London: Longman
- McCarthy, M. (1991). *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge: CUP.
- Underhill, A. (1994). *Sound Foundations: Learning and Teaching Pronunciation*. London: Heinemann

Recursos Online

- Facultad de Washington. (n.d). *Resources for Studying Spoken English*. Disponible en: <http://faculty.washington.edu/dillon/PhonResources/>
- Maidment, J. A. (2000). *PLATO. Platmen*. Disponible en: <http://www.eptod.btinternet.co.uk/vm/plato/platmen.htm>

- Power, T. (n.d). *English Phonology*. English Language Learning and Teaching. Disponible en: <http://www.btinternet.com/~ted.power/phonetics.htm>
- Randall, D. (1998). *Randall's ESL Cyber Listening Lab*. Disponible en: <http://www.esl-lab.com/>
- Roach, P. (2000). *A Little Encyclopedia of Phonetics*. Cambridge English Language Teaching. CUP. Disponible en: www.cambridge.org/elt/peterroach
- Rogerson-Revell, P. (n.d). *Phonology and Phonetics Review*. Higher Education Academy's Subject Centre for Languages, Linguistics and Area Studies. Disponible en: http://www.llas.ac.uk/materialsbank/mb081/page_01.htm

Régimen de aprobación

Siguiendo lo establecido en el Régimen Académico Institucional, *Lengua y Expresión Oral III* adscribe al régimen de acreditación no promocionable, siendo ésta, con examen final. Los alumnos deberán así cumplir con los siguientes requerimientos para la acreditación de la cursada:

- ✓ Asistencia anual a clases no menor al 60%.
- ✓ Aprobación de 2 (dos) instancias de evaluación (informes cuatrimestrales), con nota mínima de 4 (cuatro) puntos promedio.

En caso que el estudiante desaprobe un cuatrimestre, podrá hacer uso de una instancia de recuperación por única vez en la tercera semana de noviembre (fecha fijada por la dirección del Instituto para tal fin).

El examen final constará de una evaluación escrita y oral en la que los alumnos demuestren un desempeño aceptable al nivel en: transcripción/dictado fonético, manejo de aspectos suprasegmentales de la situación comunicativa, oralidad/inteligibilidad, escucha comprensiva, manejo de teoría y comentario de novelas. Será necesaria la aprobación del examen escrito para acceder a la instancia oral; ambas instancias deberán dar como resultado una nota no inferior a 4 (cuatro) para la acreditación final de la Unidad Curricular.

Prof. Vanesa Oberti
DNI N° 26.384.593