

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 134**

**CARRERA:** PROFESORADO DE TERCER CICLO DE LA EGB Y DE LA EDUCACIÓN POLIMODAL EN LENGUA Y LITERATURA

**ESPACIO CURRICULAR:** LINGÜÍSTICA Y GRAMÁTICA III

**CURSO:** 3°

**CICLO LECTIVO:** 2014

**CANTIDAD DE HORAS SEMANALES:** 3

**PROFESORA:** MARCELA ALMIRON

**PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN 5883/03 Y DISPOSICIÓN N° 30**

#### **EXPECTATIVAS DE LOGRO**

- Desarrollo de la capacidad reflexiva frente a los hechos lingüísticos, apuntando fundamentalmente al carácter productivo y creador del lenguaje.
- Sistematización de nociones de sintaxis, morfología y clasificación semántica, para dotar a los/as alumnos/as de una herramienta que contribuya a desarrollar las habilidades de análisis, comprensión y producción textual.
- Operación correcta y eficaz con categorías lingüísticas en la producción de textos.

#### **ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA**

**UNIDAD 1:** La lingüística. Estructura del lenguaje. Pensamiento. Lengua. Adquisición del lenguaje infantil. Piaget, Chomsky, Vygotsky, Alarcos Llorach. Lengua y habla. Lengua, norma y habla. Coseriu. Chomsky: competencia y actuación.

##### **Bibliografía del alumno:**

CAROZZI de ROJO, Mónica. “La escuela y las Ciencias del Lenguaje. Una historia de desencuentros”, en AAVV (1994) Didácticas especiales. Estado del debate. Buenos Aires, Aique.

CHOMSKY, Noam (1986) El lenguaje y el entendimiento. Planeta-Agostini, Barcelona. Introducción.

CHOMSKY, Noam y PIAGET, Jean (1983) Teorías del Lenguaje. Teorías del aprendizaje. Barcelona, Crítica. Introducción.

COSERIU, Eugenio (1969) Teoría del lenguaje y lingüística general. Gredos, Madrid.

DE SAUSSURE, Ferdinand (1986) Curso de lingüística general. Losada, Buenos Aires. Cap. V, VI, VII, VIII.

DI TULLIO, Ángela (2010) Manual de gramática del español. Buenos Aires, Waldhuter Editores. Introducción y Cap. 1

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009) Nueva gramática castellana. Madrid, Espasa. Cap. 1.

**UNIDAD 2:** La gramática del español. Las categorías: definición y caracterización de las categorías o clases. Sustantivo. Verbo. Adjetivo. Pronombre. Artículo. Adverbio. Preposición. Conjunción. Interjección. Las subcategorías: número, género, concordancia entre sustantivo y adjetivo, y entre sustantivo y verbo, persona, aspecto, modo, tiempo, voz, flexión.

**Bibliografía del alumno:**

- ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS (1994) Dudas idiomáticas frecuentes. Verbos. Buenos Aires, Academia Argentina de Letras.
- ALARCOS LLORACH, Emilio (1994) Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe. Cap. V, VII, XIII, XVI
- BELLO, Andrés (1980) Gramática Castellana. Madrid, Gredos. Cap. II.
- DI TULLIO, Ángela (2010) Manual de gramática del español. Buenos Aires, Waldhuter Editores. Cap. 3
- GILI Y GAYA, Samuel (1960) Curso superior de sintaxis española. Spes, Barcelona. Cap. I, II, III, IV, V y VI.
- HERNANZ, M. L. y BRUCART, J. M. (1987) La sintaxis. Principios teóricos. La oración simple. Barcelona, Crítica.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009) Nueva gramática castellana. Madrid, Espasa. Cap. 1 (extractos)

**UNIDAD 3:** La sintaxis: componente central de la gramática. La noción de estructura. Las categorías sintácticas. La oración. Oración y enunciado. La estructura de la oración. Oraciones impersonales. El sintagma nominal: estructura, núcleo y modificadores. El sintagma verbal: núcleo y complementos.

**Bibliografía del alumno:**

- BENVENISTE, Eugene (2000) Problemas de lingüística general. México, Siglo XXI. Cap. VIII.
- DI TULLIO, Ángela (2010) Manual de gramática del español. Buenos Aires, Waldhuter Editores. Cap. 4, 5 y 6.
- GILI Y GAYA, Samuel (1960) Curso superior de sintaxis española. Spes, Barcelona. Cap. VII, XV y XVI
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009) Nueva gramática castellana. Madrid, Espasa. Cap. 12, 13 y 23.

**UNIDAD 4:** Propositiones coordinadas: copulativas o aditivas, disyuntivas, adversativas, conclusivas o continuativas. Valores de los nexos coordinantes. Las construcciones con “sino” y “pero”.

**Bibliografía del alumno:**

- DI TULLIO, Ángela (2010) Manual de gramática del español. Buenos Aires, Waldhuter Editores. Cap. 15
- GILI Y GAYA, Samuel (1960) Curso superior de sintaxis española. Spes, Barcelona. Cap. XIX, XX.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009) Nueva gramática castellana. Madrid, Espasa. Cap.

**UNIDAD 5:** Propositiones subordinadas sustantivas. Funciones. Corrección de errores en el uso de las propositiones sustantivas.

**Bibliografía del alumno:**

- DI TULLIO, Ángela (2010) Manual de gramática del español. Buenos Aires, Waldhuter Editores. Cap. 16
- GILI Y GAYA, Samuel (1960) Curso superior de sintaxis española. Spes, Barcelona.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009) Nueva gramática castellana. Madrid, Espasa. Cap. XXI.

**UNIDAD 6:** Propositiones subordinadas adjetivas. Funciones. Clasificación. Puntuación. Uso correcto de los relacionantes.

**Bibliografía del alumno:**

- DI TULLIO, Ángela (2010) Manual de gramática del español. Buenos Aires, Waldhuter Editores. Cap. 17
- GILI Y GAYA, Samuel (1960) Curso superior de sintaxis española. Spes, Barcelona. Cap. XXII.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009) Nueva gramática castellana. Madrid, Espasa. Cap. 44.

**UNIDAD 7:** Propositiones subordinadas adverbiales. Tipos. Corrección de errores en el uso de las proposiciones adverbiales.

**Bibliografía del alumno:**

DI TULLIO, Ángela (2010) Manual de gramática del español. Buenos Aires, Waldhuter Editores. Cap. 18

GILI Y GAYA, Samuel (1960) Curso superior de sintaxis española. Spes, Barcelona. Cap. XXIII.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009) Nueva gramática castellana. Madrid, Espasa. Cap. 45, 46 y 47.

**UNIDAD 8:** Formas no personales del verbo. Los verboides. Frases verbales. Con participio, con otros verboides. Voz pasiva, Frase verbal pasiva. Oraciones impersonales. El uso de “se”.

**Bibliografía del alumno:**

DI TULLIO, Ángela (2010) Manual de gramática del español. Buenos Aires, Waldhuter Editores. Cap. 12 y 13

GILI Y GAYA, Samuel (1960) Curso superior de sintaxis española. Spes, Barcelona. Cap. VIII, IX, XIV.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009) Nueva gramática castellana. Madrid, Espasa. Cap. 26, 27 y 28.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación se concibe como un proceso que resulta de armonizar lo que se enseña con lo que se aprende y cómo se lo aprende. Este proceso, como tal, es continuo, global, adaptado a la diversidad de estilos de aprendizaje y recíproco. Contempla diversas líneas:

**Autoevaluación:** en tanto los alumnos analizan sus propias producciones para descubrir errores y aciertos, según indicaciones pautadas, y emitan juicios de valor sobre sus particulares procesos de aprendizaje en relación a las expectativas de logro, que serán de su conocimiento.

**Coevaluación:** en el sentido de la interacción grupal en cuanto a la valoración de logros individuales y grupales, los aportes de soluciones para superar dificultades y la adquisición de responsabilidad creciente en lo que aprendizaje a autónomo se refiere.

**Metaevaluación:** mediante la observación sistemática del funcionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación serán:

-Análisis de producciones de los/as alumnos/as

-Exposiciones orales

-Registros de clase, basados en el desempeño práctico de los/as alumnos/as

-Informes sobre investigaciones bibliográficas.

La devolución de resultados y sugerencias para la superación de dificultades se realizará en forma directa y personal. Se detectarán errores comunes para socializar su corrección. Se diseñarán nuevas situaciones didácticas para confrontar y arribar a conclusiones satisfactorias.

Esta unidad curricular adoptará la modalidad de cursada presencial y se acreditará con examen final, para lo cual los alumnos deberán cumplir con los siguientes requerimientos, según la normativa vigente (Régimen Académico Marco):

- Asistencia al 60% de clases.
- Aprobación de las instancias de evaluación previstas (nota mínima de 4 puntos), recuperatorios en caso de no alcanzar el puntaje previsto.
- Aprobación del examen final (mínimo de 4 puntos)