

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y/O TÉCNICA  
N° 134.**

**CARRERA: PROFESORADO DE INGLES**

**ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y CULTURA IV**

**CURSO: 4º AÑO.**

**CICLO LECTIVO: 2014.**

**CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 4 .**

**PROFESORA: Evangelina E. Calle.**

## **Contenidos Académicos y Bibliografía.**

### **Unidad Temática I.**

Prehistory. Iron Age: Celts-Gaels-Britons-Belgae.

Romans: first and second attempt. Roman administration, withdrawal, results.

#### **Anglo Saxons:**

Invasions, races, political organization.

Saint Augustine.

Literature: Pagan poems, Beowulf, Cadmon, Cynewulf, Prose (Alfred), Poetry.

Language: Dialects, vocabulary, grammar.

Heptarchy (Kent 6<sup>th</sup>.C,Northumbria 7<sup>th</sup>.C,Mercia 8<sup>th</sup>.C, Wessex 10<sup>th</sup> C)

Danish Invasions.

Edward the Confessor.

Battle of Hastings

### **Unidad Temática II**

#### **Normans**

William I

Feudal System

William II

Henry I. (Compromise of Bec, Justice Reform, Civil War. Treaty of Wallingford).

#### **Plantagenets**

Henry II

Richard I

John I

Henry III

Medieval England (Church. Barons. Towns. Universities, Inquisition).

### **Unidad Temática III**

Plantagenets. (House of Lancaster, House of York).

Edward I.

Edward II.

Edward III.

Richard II.

Henry IV.

Henry V.

Henry VI.

War of the Roses.

Edward IV

Richard III.

Drama: Mystery Plays, Miracle Plays, tropes. Religious records, Religious and secular Literature.

### **Unidad Temática IV. Early Modern Period.**

The Tudors

Henry VII

Henry VIII.

Reformation.

Edward VI

Mary Tudor

Elizabeth I

Renaissance: Art; Discoveries, Greatest personalities. Humanism.

Literature: Elizabethan Drama. Shakespeare (life and works). Macbeth, Romeo and Juliet (whole play). Other writers (Marlowe, Spenser)

Language: changes, influences.

### Trabajos de investigación y extensión:

1-Films: *Elizabeth* y *Elizabeth the Golden Age* y (Comparación y análisis crítico de las películas).

2-Comparación y Contraste entre el período que abarca la dinastía Tudor (Early Modern Period) y lo sucedido en ese lapso de tiempo en América. Investigación y exposición del resultado, mediante una exposición oral, utilizando power point ( o el apoyo visual que decida el alumno).

### **Bibliografía del Alumno**

Babington, T & Trevor-Roper. H. (1986). *The History of England*, Penguin books: London, England.

Bailey, V. & Wise E. (1979). *Focus on History, Medieval Life*, London Group Limited: London, England.

Baugh, Albert C. (1948). *A Literary History of England, (Parts I and II)*, Appleton-Century-Crofts, Inc. New York & London.

Dickins, R & Griffith. M. (2003). *The Usborne Introduction to Art* ( Pages 28 to 51), Internet Linked. SCHOLASTIC INC.

Fandex, (2009). *Masters of Western Art, Painters*(Renaissance). Family Field Guides. Workman Publishing: New York.

Gower, R. (1997). *Past into present : An anthology of British and American literature (Middle Ages)*. Longman: UK.

Plat-Parmele, M. (2010). M. *A Short History of England, Ireland and Scotland*, (Chapters I to VIII). Timeless Classic Books: England.

Sanders, A. (1994). *Short Oxford History of English Literature. (Chapters I and II)*  
Oxford University Press: New York.

Venezia, M. (1991). *Getting to Know the World's Greatest Artists (Renaissance)* .  
Children Press. Inc: Chicago, USA

Paginas web:

Encyclopedia Brittanica (2013). [www.britannica.com](http://www.britannica.com)

Glossary of Literary Terms.(2013). <http://www.buzzle.com/articles/glossary-of-literary-terms.html>

New World Encyclopedia(2013).  
[www.newworldencyclopedia.org/.../](http://www.newworldencyclopedia.org/.../)

History Channel. Documentaries.

<http://www.history.com/topics/stonehenge/videos#true-purpose-of-stonehenge>

<http://www.history.com/topics/battle-of-hastings/videos#harald-hadrada>

<http://www.history.com/topics/middle-ages/videos#coroners-report-plague>

<http://www.history.com/topics/middle-ages/videos#the-crusades>

<http://www.history.com/topics/british-history/videos#henry-viii>

Poligram, Gramercy Pictures. (1998). *Elizabeth*. United Kingdom.

Universal Studios (2007). *Elizabeth, the Golden Age*. United Kingdom.

## **Presupuesto de Tiempo.**

La cátedra es anual y se dictarán semanalmente cuatro horas de clases teóricas y prácticas. Al final de cada unidad habrá una instancia de evaluación (oral o escrita).

### Primer Cuatrimestre.

Diagnóstico y Unidad I: 1 mes y medio (Abril, y ½ Mayo)

Unidad II: 2 meses ( ½ Mayo, Junio y ½ Julio)

### Segundo Cuatrimestre:

Unidad III: 1 mes y medio ( ½ Agosto y Septiembre).

Unidad V: 1 mes (Octubre) y 1 semana de Noviembre.

Período Recuperatorio: 10 al 14 de Noviembre

Diciembre, Febrero y Marzo y Julio/Agosto: Mesas de Examen

## **Evaluación.**

El proceso de Evaluación de los alumnos se hará siguiendo los lineamientos del Plan Institucional de Evaluación de los aprendizajes, elaborado por el Consejo Académico Institucional, en el marco de la resolución 4043/09., teniendo en cuenta los momentos de calificaciones, nota mínima para la acreditación, exámenes y recuperatorios allí pautados.

Se utilizarán diversos instrumentos para evaluar el desempeño, como trabajos escritos, exámenes orales, trabajos prácticos, y exposición de investigaciones realizadas.

Al final de cada Unidad se tomará una evaluación parcial, que incluye, si fuese necesario un recuperatorio, y al final de la cursada una evaluación final (independientemente de los resultados de los parciales). La acreditación final será

con un examen oral individual que incluya temas que el alumno exponga involucrando contenidos de diferentes unidades, y luego preguntas que el docente formule.

A lo largo del año para la acreditación se requerirá:

-La lectura en su totalidad de la bibliografía obligatoria y el análisis de la misma

-La relación entre conceptos, y la síntesis de la totalidad conceptual en un marco teórico organizado

-El uso fluido de la Lengua Inglesa y vocabulario específico.

En los criterios de evaluación será tenido en cuenta también el trabajo diario, concurrencia y participación en la clase, responsabilidad y dedicación, al igual que actitud frente a la materia, relación con pares y docente.