

PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR

**INSTITUTO DE FORMACION DOCENTE Y TECNICO N° 134**

PROFESORADO DE LENGUA Y LITERATURA

**SEMIOTICA I**

DOS MODULOS

SEGUNDO AÑO

2014

**PROFESORA: CARMEN GUTIERREZ**

## CONTENIDOS

### Eje I

Alcances de la semiótica. Las generaciones de la semiótica. Las ramas de la semiótica: semántica, pragmática y sintáctica. Las categorías. Los signos. La concepción de una Ciencia de los Signos. La teoría semiótica. Semiótica. semiología. La teoría semiológica de F. De Saussure. El estructuralismo. La teoría semiótica de Charles Peirce. El post-estructuralismo.

### Bibliografía Obligatoria

- Benveniste, Emile. 1985. Problemas de lingüística general. Méjico. Siglo XXI.
- Dallera, O. 1990. Signos, comunicación y sociedad. Ediciones Don Bosco. Argentina.
- Eco, Umberto. 1999. Apocalípticos e integrados. Ed. Lumen. Barcelona.
- Guiraud, Pierre. 1997. La semiología. Ed. Siglo XXI. Méjico.
- Kerbrat-Orecchioni, E. 1997. La enunciación. De la subjetividad del lenguaje. Ed. Edicial. Buenos Aires.
- Magariño de Morentin, Juan. 1983. El signo. Hachette. Buenos Aires.
- Marfioti, Roberto. 1998. Recorridos semiológicos. Eudeba. Buenos Aires.
- Peirce, Charles. 1986. La ciencia de la semiótica. Nueva Edición. Buenos Aires.
- Saussure, F. 1971. Curso de lingüística general. Losada. Buenos Aires.
- Zecchetto, V.- Dallera, O.- Marro, M. Y otros. 1999. Seis semiólogos en busca del lector. Ed. Ciccus. Buenos.

### Eje II

La crónica periodística. La crónica como relato. El marco del relato y su relación con la historia. Los segmentos del relato. Campos semánticos. Las modalidades. Diferencias ideológicas y lingüísticas. Texto, paratexto y contexto en distintos estilos de prensa. La polifonía en la crónica. Diseño en la construcción de acontecimientos.

### Bibliografía Obligatoria:

- Atorresi, Ana. 1996. El caso de la crónica periodística. Conicet. Siglo XXI.
- Mar de Fontcuberta – Borrat. 2006. H. Periódicos: sistemas complejos, narradores en interacción. La Crujía. Bs. As.
- Peralta, D.- Urtasun, M. 2004. La crónica periodística. Lectura, crítica y redacción. La Crujía. Bs.As.

### Eje III

Utilidad de la semiología en la publicidad. La publicidad desde la semiología. Clasificación de los signos: metalingüístico, metasemiótico, mediador, ideológico. Iconos. Índices. Símbolos. Los lenguajes en la creación publicitaria. Texto, contexto, discurso y mensaje. La función del contexto. Tipos de contexto. Las figuras retóricas de la publicidad.

### Bibliografía Obligatoria:

- Billorou, Oscar. Introducción a la Publicidad. El Ateneo. 2002. Bs. As.
- Magariños de Morentin, Juan. El mensaje publicitario. Edicial. Bs. As. 1984.
- Osorio, M. Del Carmen. El lenguaje usado para persuadir: la propaganda. Plus Ultra. Buenos Aires. 1995.
-

## Eje IV

Semiótica del teatro. El discurso teatral. Funciones del discurso teatral. Texto. Texto dramático. Texto espectacular. Semiosis teatral. Recepción teatral.

### Bibliografía Obligatoria

- De Toro, Fernando. 1992. Semiótica del teatro. Ed. Galerna. Bs. As.
- 1991. Semiótica y Teatro Latinoamericano. Ed. Galerna
- Eco, Umberto. 1975. "Elementos preteatrales de una semiótica del teatro" pp.93-102, en Semiología del teatro. Ed. Planeta. Barcelona.

### Bibliografía de Consulta:

- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Capacitación Docente 1995. Desarrollo de los temas de los C.B.C. Módulo N° 2
- Fernández Pedemonte, D. 2001. La violencia del relato. Discurso periodístico. Casos policiales. La Crujía.
- González, Fernando. 2005. ¡Ultimo momento! La cocina de la noticia. Colihue. La Posta. Bs. As
- Kerbrat-Orecchioni, E. 1997. La enunciación. De la subjetividad del lenguaje. Ed. Edicial. Buenos Aires.
- Kristeva, Julia. 1981. Semiótica I y II. Fundamentos. Madrid.
- Mainguenu, Dominique. 1989. Introducción a los métodos de análisis del discurso. Hachette. Buenos Aires.
- Marty, C.- Marty, R. 1995. La semiótica. 99 respuestas. Edicial. Argent
- Ministerio de Cultura y Educación. Recomendaciones metodológicas para la enseñanza. Operativo Nacional de Evaluación.
- Novak, J- Gowin, B. 1988. Aprendiendo a aprender. Educación.
- Sanjurjo, L- Vera, M.T. 1994. Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Homo Sapiens.
- Sarlo, Beatriz. 1994. Escenas de la vida posmoderna. Ed. Ariel. Argentina.
- Saussure, F. 1965. Curso de Lingüística General. Losada. Bs. As.
- Vitale, Alejandra. 2002. El estudio de los signos. Peirce- Saussure. Eudeba. Bs.As.
- Zecchetto, V. 2003. La danza de los signos. Nociones de semiótica general. La Crujía. Bs.As.

## EVALUACIÓN

Se evaluará respetando los principios de la Resolución 4043/09 y lo que se ha acordado en el Plan Institucional de Evaluación.

Siguiendo los conceptos de C.Coll:

- Inicial. Recabando información acerca de las estructuras cognitivas de los contenidos aprendidos y asimilados, de las habilidades para construir nuevos contenidos significativos.
- Formativa. Observando los progresos y las dificultades en el proceso del aprendizaje.
- Sumativa. Determinar si se alcanzaron o no las intenciones educativas, en medir los resultados para cerciorarse de que alcanzaron lo que uno se propuso.

Por cuatrimestre se realizará un trabajo parcial escrito y una entrega de monografía sobre el tema desarrollado.

La devolución de los trabajos se hará utilizando la técnica de mesa redonda para clarificar los errores y aprender de ellos.

Modalidad: examen final.

